

“Yo mismo me encontré frente a mí en una encrucijada. Vi en mi rostro una obstinada expresión, y dureza en los ojos, como un hombre decidido a cualquier cosa.” Ángel González

“I met my own self at a crossroads. I saw in my face an obstinate expression, a hardness in the eye; like a man set to do anything.” Ángel González



Oh solo mío!

2004 Teatro Meseta de Orcasitas, Madrid



“Del trabajo colectivo al individual, recorrer el camino en solitario para encontrarnos más tarde en un punto... Construir un espectáculo donde las transiciones sean el espacio en común de siempre...”

“From a collective work to an individual experience, along a path with oneself to later find each other at a meeting point. The performance is constructed where the transitions are the common point created together”

MARGO

